

- प्र.१ अ) गझल म्हणजे काय ते सांगून सुरेश भट यांच्या गझलची वैशिष्ट्ये सोदाहरण विशद करा. १५
- किंवा
- ब) 'क्रांतीवरचा विश्वास आणि प्रीतीची ओढ यामुळे सुरेश भट यांची गझल रूक्ष आणि एकसुरी होत नाही'. या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र.२ क) 'लव्हाळी' कादंबरीत तत्कालीन सामाजिक, राजकीय आणि जागतिक घडामोडींचे पडसाद पडतांना दिसतात.' सोदाहरण स्पष्ट करा. १५
- किंवा
- उ) "मुंबईतील चाळ संस्कृतीतील जीवनाचे प्रत्ययकारी सूक्ष्मदर्शन 'लव्हाळी' या कादंबरीत श्री.ना. पेंडसे यांनी घडवले आहे". या विधानाची चिकित्सा करा.
- प्र.३ टीपा लिहा. २०
- प) 'एल्गार' मधील मध्यवर्ती विचार
- किंवा
- 'रंग माझा वेगळा' मधील अनुभवाचे स्वरूप
- फ) सुरेश भट यांच्या गझल मधील काफिया आणि रदीफ.
- किंवा
- सुरेश भट यांच्या कवितेतील प्रतीकात्मकता.
- ब) 'लव्हाळी' या कादंबरीच्या शीर्षकाची समर्पकता
- किंवा
- सर्वोत्तम सटकरची व्यक्तिरेखा
- भ) 'लव्हाळी' कादंबरीची निवेदन शैली
- किंवा
- 'लव्हाळी' कादंबरीतील मध्यमवर्गाचे चित्रण